



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura germana: Naturalism, Curentele Fin de siècle (în limba germană)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babes-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și Literatura Germană
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limbă și literatură/licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura germana: Naturalism, Curentele Fin de siècle				Codul disciplinei	LLG4161	
2.2. Titularul activităților de curs			Lect. Dr. Laura Laza					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Lect. Dr. Laura Laza					
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	De specialitate
							Obligativitate	obligatoriu

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar / curs practic	14
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat (consiliere profesională)					14
Examinări					2
Alte activități					14
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					112
3.8. Total ore pe semestru					154
3.9. Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	nu
4.2. de competențe	Nivel lb B1 B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs: Calculator, beamer, retroproiector, folii, carti
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sala de curs: Calculator, beamer, retroproiector, folii, carti

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință A</p> <p>1 Analiza textelor literare din limba germană în contextul cultural și mental al epocii careia îi aparțin.</p> <p>2 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar numit</p> <p>C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii germane.</p> <p>1 Descrierea epocilor, curentelor și stilurilor literare naturalismului și literaturii germane de la răspântie de veac.</p> <p>2 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii germane și contextului istoric, social și filosofic; descrierea specificului acestor curente.</p> <p>C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din cultura A.</p> <p>1 Analiza unei opere din literatura germană prin raportarea la un sistem de concepte, teme și locuri comune.</p> <p>2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii germane și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural.</p> <p>Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii germane precum și interpretarea textului literar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza textelor literare din cultura A cu respectarea normelor de cercetare specifice - Analiza unui text literar german, în baza principiilor specifice genului cărui îi aparține - Relationarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală - Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor literare din această epocă - Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare - Evaluarea calitatilor și particularităților unui text literar german prin raportarea la principiile poeticii și retoricii germane - Recunoașterea și analiza, compararea și ierarhizarea surselor de informație - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura germană, respectând normele de cercetare - Elaborarea unor proiecte de cercetare privind receptarea și valorificarea unor teme și motive din literatura germană în literaturile moderne - Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de vedere personal, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară - Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba germană, pe baza conceptelor și metodelor studiate - Realizarea comentariului unui text literar german prin utilizarea aparatului conceptual și terminologic din teoria literară. - Elaborarea unui discurs oral/scrus complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de istoria literaturii germane
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relationarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Prezentarea detaliată a epocii între anii 1880-1914. O analiză din perspectivă istorică, filozofică și estetică.
7.2 Obiectivele specifice	Evidențierea conținuturilor de idei, a temelor și motivelor specifice curentelor literare precum și a autorilor principali și analiza operelor majore ale acestora.



8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în de secole- informații generale legate de curs-teme și bibliografie	Prelegere, Discutii	
2. Arta în de secole. Stiluri/ reprezentanți	Prelegere, Discutii	
3. Literatura în de secole. Stiluri/ reprezentanți	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
4. Naturalismul german: definiție, perioadă, centre literare	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
5. Gerhart Hauptmann autor dramatic: <i>Die Weber</i>	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
6. Gerhart Hauptmann: faza de creație simbolistă: <i>Bahnwärter Thiel</i>	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
7. Rainer Maria Rilke: lirică timpurie: <i>Das Buch der Bilder</i>	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
8. Rainer Maria Rilke: <i>Die Neuen Gedichte I und II</i>	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
9. Rainer Maria Rilke: <i>Malte Laurids Brigge</i>	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
10. Hugo von Hofmannsthal: <i>Der Tor und der Tod</i>	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
11. Stefan George: <i>Der Teppich des Lebens</i>	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
12. Wiener Moderne	Prelegere, Discutii hermeneutica textului	
13. Arthur Schnitzler: <i>Traumnovelle</i>	Prelegere, Discutii, Muncă în grup	
14. Recapitulare	Muncă independentă	
<p>Bibliografie Bibliografie primară obligatorie: Gerhart Hauptmann- Die Weber Gerhart Hauptmann- Bahnwärter Thiel Rainer Maria Rilke- Die Neuen Gedichte I und II, Das Buch der Bilder, Malte Laurids Brigge Stefan George- Der Teppich des Lebens Hugo von Hofmannsthal- Der Tor und der Tod Arthur Schnitzler- Traumnovelle, Leutnant Gustl Literatură secundară: Mahal, Günter : <i>Naturalismus</i>, München : Wilhelm Fink Verlag 2000 Marx, Friedhelm : <i>Gerhart Hauptmann</i>, Stuttgart : Philipp Reclam jun. 1998 <i>Die Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890- 1910</i>, Hrsg. von Gotthart Wunberg u.a., Stuttgart : Philipp Reclam jun. 1998. Lorenz, Dagmar : <i>Wiener Moderne</i>, Stuttgart, Weimar : Verlag J.B. Metzler 1998</p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
1. Introducere analiză texte lirice	Prelegere, Exemplificări, Discutii, Muncă în grup	
2. Instante lirice	Prelegere, Exemplificări, Discutii, Muncă în grup	
3. Analiză textului liric	Prelegere, Exemplificări, Discutii, Muncă în grup	
4. Figuri retorice	Prelegere, Exemplificări, Discutii, Muncă în grup	
5. Figuri retorice	Prelegere, Exemplificări, Discutii, Muncă în grup	
6. Interpretarea textului liric	Prelegere, Exemplificări, Discutii, Muncă în grup	
7. Test final	Muncă individuală	
<p>Bibliografie: -Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege in der Analyse des Textes. Einführung, Epik und Lyrik. Stuttgart: Francke, 2000. -Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart. Metzler, 1997.</p>		



-Hoffmann, Dieter: Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1880-1916. Tübingen/Basel: Francke, 2001.

Bibliografie facultativa:

-Elit, Stefan: Lyrik. Stuttgart: Francke, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinelor sunt adaptate cerințelor generale ale acordului de la Bologna și celor ale Ministerului Educației; ele contribuie la formarea acelor deprinderi și aptitudini care să ofere o mai mare mobilitate de a se adapta cerințelor pieței muncii prin deprinderea competențelor textuale, exersarea muncii în echipă și individuală.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și aplicarea termenilor de specialitate, cunoașterea fenomenelor literare și culturale ale epocii în cauză	Examen scris	2/3
10.5 Seminar / curs practic	Analiza și interpretarea unui text liric	Examen scris	1/3
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Insusirea bibliografiei obligatorii <ul style="list-style-type: none"> • Insusirea tematicii disciplinei • Formarea deprinderilor de înțelegere a textului literar și de analiză a acestuia prin implicarea factorului personal Cercetare autonomă 			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:
9.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs
Laza Laura Gabriela

Semnătura titularului de seminar/
curs practic
Laza Laura Gabriela

Data avizării în Departament:
21.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Conf. dr. Daniela Vladu.

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului